

architettura
restauro
design



progettazione
bologna

n° 7

Abitare il '500

Ristrutturazione di un appartamento nel centro storico di Bologna

Carola Fumarola

Intervento: Ristrutturazione di appartamento ad uso abitativo in palazzo storico

Luogo: Bologna centro

Progettisti: ARKING S.r.l. – Studio e Servizi per l'Architettura

di Carola Fumarola

Committente: privato

Anno di redazione: 2002/2003

Anno di esecuzione: 2003

Imprese esecutrici: Appalti in economia

Impresa fornitrice: Rubinetterie e sanitari di Tematic

Dati dimensionali dell'intervento: Superficie 270 Mq

Foto: Vanni Bergamini, Bologna



vista della sala



pianta dell'alloggio

L'intervento consiste nella ristrutturazione di un appartamento posto al piano nobile di un palazzo cinquecentesco nel centro di Bologna. Il progetto è volto a restituire le forme originali degli spazi dell'appartamento cancellando un precedente intervento dei primi anni '90 che ne aveva occultato elementi architettonici e strutturali di grande prestigio (volte, travi, lesene,...). Le soluzioni di arredo ricreano così nelle medesime dimensioni la funzionalità e abitabilità di una casa moderna. Locali ampi e compenetranti caratterizzano l'area a giorno mediante ambienti che, senza rigide separazioni, si adattano alle diverse esigenze. A partire dall'ingresso, un loggiato a L collega senza soluzioni di continuità l'entrata, una zona pranzo e la cucina separata o parte integrante con la galleria a seconda della posizione dei pannelli verticali rotanti in legno di rovere posti alla sua estremità quale parete divisoria d'arredo mobile. Le altezze recuperate e la continuità delle volte non vengono mai surclassate dalle dimensioni dei pannelli divisorii; allo stesso modo, attraverso tagli verticali nelle pareti e superfici trasparenti, un soppalco-studio si affaccia come un crocevia sul locale cucina, sulla sala e sul soggiorno. L'arredamento in generale mantie-

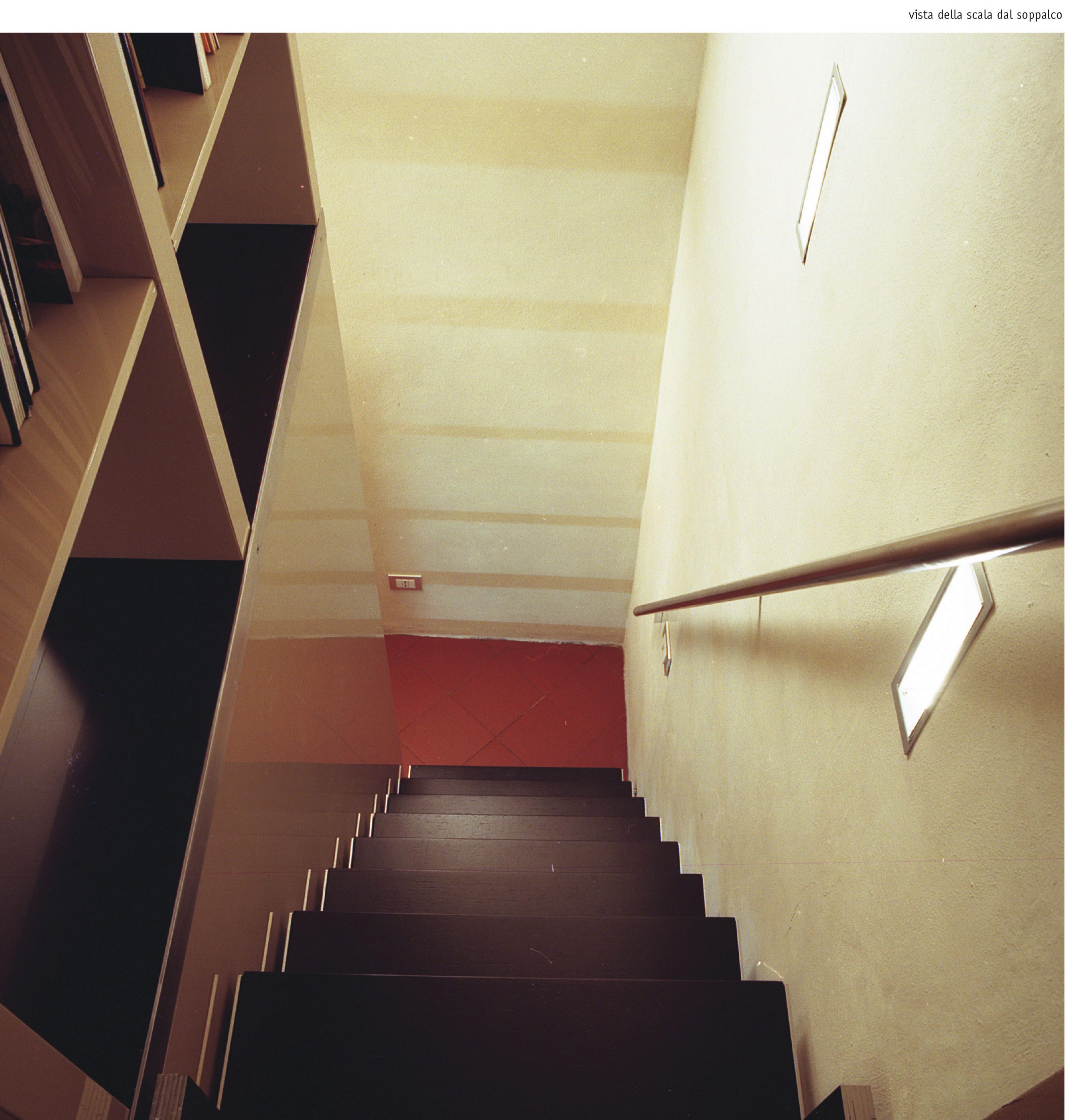
vista della loggia verso la cucina



continua a pag. 69

vista della loggia





vista della scala dal soppalco

ne un'uniformità di materiali, forme e colori che rispecchiano un design minimalista atto a sottolineare il distacco tra antico e moderno senza perdere però l'utilizzo giocoso di colori, elementi di arredo e dipinti che interrompono la monocromia ricercata. La sala, spazio centrale della casa e ambiente di rappresentanza, funge da collegamento tra la zona giorno e la zona notte. Quest'ultima è stata ricavata in un'ala dell'edificio caratterizzato da un ampio locale rettangolare con travi del cinquecento a soffitto e a parete. L'utilizzo di elementi di arredo pensati nella stessa logica degli spazi compenetranti della zona giorno ne garantisce la continuità visiva. Un bagno passante caratterizza la parte più storica dell'immobile creando un contrasto con la stessa mediante elementi moderni in cristallo quali il cubo e la vasca centrali, abbinati a elementi in materiale naturale come i lavelli in pietra disegnati su misura. L'utilizzo di corpi illuminanti dal design tecnologico, come appliques in alluminio o faretti incassati evidenziano la verticalità degli spazi mediante fasci di luce verso l'alto.

vista del soppalco



vista della cucina dal soppalco



interno del bagno passante di collegamento tra camera da letto e cabina armadio



parete realizzata con pannelli in legno di rovere tra camera e bagno, in posizione di parziale chiusura



parete realizzata con pannelli di separazione tra camera da letto e bagno passante in posizione di apertura